



Liceo Statale "Jacopone da Todi"

PROGRAMMA SVOLTO

DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

CLASSE: 3[^]BL A.S. 2020-2021

Insegnante:

Anna Melissa Cagiotti

Libro adottato: *Plumes 1*, M-C. Jamet, P.Bachas, M. Malherbe, E. Vicari, ed. Valmartina, DeaScuola ; « Café monde 2 » Grazia Bellano Westphal - Patricia Ghezzi - Carlo Mirabelli

Letteratura e contenuti culturali:

Contenuti svolti

Le Moyen Âge

- Contexte : pag. 58-59
- L'art romain : pag 60
- Jeanne d'Arc : pag 61
- La littérature populaire, pag 62-63 ; 66-67
- « Roland, le cor et son épée Durendal », pag. 64
- « Ysengrin se fait moine », pag 68
- « Du drap à credit », pag 70
- Le lyrisme et la littérature courtoise : pag. 72-73, 80
- « La ballade des pendus », Villon, pag 76
- François Villon, sa vie, son œuvre, pag 79
- Chrétien de Troyes, pag 81
- « Le philtre d'amour » pag. 82

L'Humanisme

- Contexte : pag. 101
- Rabelais « La journée de Gargantua », pag. 103
- Rabelais- Sa vie et son œuvre, pag. 114
- Montaigne « Comment éduquer un enfant », pag 120
- Montaigne – Sa vie et son œuvre, pag. 118-125
- L'éducation, pag 123.

La Pléiade

- Contexte : pag. 108
- Ronsard « Mignonne, allons voir... », pag 111
- Ronsard – Sa vie et son œuvre, pag. 149

Contenuti linguistici : « Café Monde 2» , unità dalla 2 alla 5

Unité 2 (Livre de l'élève, pp. 32-43)

Compétence spécifique	<p>Obtenir l'attention de ses interlocuteurs pour prendre et garder la parole dans une conversation simple. Réagir à des sentiments et des émotions et les exprimer. Faire et accepter/refuser des excuses. Comprendre le sens global d'un échange ou d'un discours clairement articulé concernant des sujets familiers. Produire des documents, simples mais cohérents, tels que des messages pour demander pardon ou exprimer ses sentiments. Saisir l'essentiel de documents de la vie courante, tels que des témoignages ou articles de presse peu complexes.</p>
------------------------------	--

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer son état d'âme • Donner, prendre et garder la parole • S'excuser, accepter ou refuser des excuses 	<ul style="list-style-type: none"> • Les adjectifs des émotions • Des interjections 	<ul style="list-style-type: none"> • Révision du futur simple • Le futur antérieur • Le pronom relatif <i>dont</i> • L'expression de la cause • Révision de <i>c'est, ce sont; il / elle est, ils / elles sont</i> • Les adverbes en <i>-ment</i> • Les indéfinis <i>chaque</i> et <i>chacun(e)</i> • Le verbe <i>plaire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [Éj], [ɥij] et [waj] 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Stéréotypes, non merci!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saisir l'essentiel d'un texte (<i>nel digitale</i>)

Unité 3 (Livre de l'élève, pp. 44-57)

Compétence spécifique	<p>Obtenir et donner des renseignements concrets pour un voyage. Communiquer par téléphone de manière simple mais efficace. Utiliser des expressions adéquates pour exprimer ses rêves et ses espoirs. Comprendre des conversations et des interviews sur les sujets étudiés, si articulées clairement et dans un langage standard. Produire des documents simples mais bien structurés pour demander des renseignements/services ou pour exprimer ses rêves et ses espoirs. Trouver des informations précises dans des documents de la vie courante, tels que des dépliants touristiques.</p>
------------------------------	---

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> • Demander des renseignements ou des services • Au téléphone • Exprimer un désir, un espoir, un souhait 	<ul style="list-style-type: none"> • Le voyage • Le billet de train • La chambre d'hôtel 	<ul style="list-style-type: none"> • Le conditionnel • Le futur dans le passé • <i>Monsieur, Madame et Mademoiselle</i> • Les indéfinis <i>rien, personne</i> et <i>aucun(e)</i> • Le pronom interrogatif <i>lequel</i> • Les pronoms relatifs composés 	<ul style="list-style-type: none"> • Le son [j] • Le <i>h</i> aspiré et le <i>h</i> muet 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tourisme, les dernières tendances</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Bien communiquer par téléphone (<i>nel digitale</i>)

Unité 4 (Livre de l'élève, pp. 66-77)

Compétence spécifique (ripasso)	<p>Parler de son état de santé. Demander et donner des conseils. Utiliser de manière adéquate des expressions imagées. Pratiquer une écoute active afin d'extraire l'information essentielle de passages enregistrés (sujet courant, langue claire et articulée). Produire des documents simples concernant les sujets étudiés, tels que des témoignages ou des programmes d'activités. Réunir des informations provenant de différentes parties d'un document afin d'accomplir une tâche spécifique.</p>
--	---

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> • Dire comment on se sent, où on a mal • Donner des conseils 	<ul style="list-style-type: none"> • Le corps humain • Des «bobos» grands et petits • Quelques symptômes • Quelques remèdes 	<ul style="list-style-type: none"> • L'hypothèse • Quelques connecteurs logiques • Les indéfinis <i>tout, toute, tous, toutes</i> • Le verbe <i>suivre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [k] et [g] 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>J'aime manger, j'aime bouger</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer une écoute active (<i>nel digitale</i>)

Unité 5 (Livre de l'élève, pp. 78-91)

Compétence spécifique	<p>Raconter la vie de quelqu'un en tenant un discours peu complexe mais correctement structuré. Donner les informations essentielles sur un sujet d'actualité et réagir à des nouvelles. Identifier les éléments principaux de nouvelles télévisées présentées assez lentement et clairement en langue standard. Produire des textes courts mais correctement articulés tels des <i>brèves</i> ou des biographies simples. Comprendre les informations principales de courts articles de presse concernant l'actualité.</p>
------------------------------	---

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter la vie de quelqu'un • Fournir des informations sur un sujet d'actualité • Réagir à l'actualité 	<ul style="list-style-type: none"> • Les étapes de la vie • La presse • La télévision • L'ordinateur et Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms personnels compléments accouplés • Les pronoms personnels compléments accouplés avec l'impératif • Les conjonctions <i>pendant que, alors que</i> et <i>tandis que</i> • La forme passive • Les prépositions <i>par</i> et <i>pour</i> • Les verbes <i>naître, vivre</i> et <i>mourir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [s] et [z] 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'est-ce qu'on regarde à la télé ce soir?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer des infos au public (<i>nel digitale</i>)

Il lavoro sui testi e documenti è stato sempre accompagnato da sfruttamento linguistico e metodologico in vista del recupero, del consolidamento e dell'ampliamento delle conoscenze e competenze disciplinari e di quelle operative, sia specifiche (lingua straniera) che trasversali.

Indicazioni per il recupero e/o il ripasso delle strutture linguistiche irrinunciabili.

Grammatica di base (livello B1 del Quadro, obiettivo minimo):

- principali regole fonetiche e ortografiche (ortografia lessicale e grammaticale). Uso accenti e segni ortografici; divisione in sillabe.
- omofoni grammaticali (*a ≠ à ; ou ≠ où ; du ≠ dû ; ses ≠ ces ≠ s'est ≠ c'est ≠ sais ≠ sait ; et ≠ est ≠ ai ; sa ≠ ça ; quel ≠ qu'elle, qui ≠ qu'il, etc.*)
- desinenze verbali in [e] : *-er ; -ez ; -é ; -ée ; -és ; -ées ; -ai ; -ais ; -ait ; -aient, ...*
- articoli (determinativi, indeterminativi, contratti, partitivi)
- femminile e plurale dei nomi e degli aggettivi
- frase negativa con tempi semplici e composti; infinito negativo; costruzioni particolari della negazione.
- frase interrogativa totale e parziale (intonazione, *est-ce que* , inversione del soggetto); pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi: *qui / que / quoi ; quel ; où, quand, pourquoi, comment, combien*. Interrog. con inversione: casi particolari
- La frase comparativa e il superlativo relativo
- pronomi personali soggetto. Pronome ON.
- pronomi personali C.O.D. / C.O.I. e riflessivi. Pronomi avverbiali Y e EN
- Pronomi personali di forma forte: forma e usi
- aggettivi numerali cardinali e ordinali (+ indicazione dell'ora, data, prezzo, quantità, misura)
- aggettivi e pronomi dimostrativi e possessivi
- principali aggettivi e pronomi indefiniti (*tout / quelques / certains / rien / personne / aucun / autre/d'autres / quelqu'un/ quelque chose.*)
- pronomi relativi semplici: *qui, que, où, dont*
- avverbi di quantità coi nomi e col verbo; avverbi di frequenza
- *beaucoup ≠ très*
- *il y a ≠ c'est, ce sont*
- *c'est, ce sont ≠ il est, elle est, ils sont, elles sont*
- ausiliari dei verbi e accordo del participio passato
- sistema verbale francese: i 3 gruppi di verbi, con meccanismo della formazione dei modi e dei tempi: **indicativo** (presente / passato prossimo / trapassato prossimo / imperfetto / futuro / gallicismi), **imperativo** (affermativo e negativo), **gerundio**, **condizionale** presente, **congiuntivo** presente
- Variazioni ortografiche dei verbi in *-cer, -ger, -yer, -eler, -eter,*
- Verbi modali, semi-ausiliari e principali verbi irregolari : *vouloir, pouvoir, devoir, savoir, aller, venir ; dire, faire ; connaître* (vedi lista allegata)
- Verbi in *-indre* (*craindre, peindre, joindre,...*) ; in *-oir* (*voir*) ; in *-cevoir* (*recevoir, ...*) ; in *-oire* (*croire*)
- Verbi impersonali (*il faut ; il vaut mieux ; il s'agit de*)

- principali preposizioni e locuzioni prepositive (tempo, spazio e principali complementi circostanziali)

Verbi da conoscere a memoria e da padroneggiare alla fine del quarto anno, ai tempi semplici e composti dell'indicativo, al condizionale, congiuntivo presente e gerundio.

Cette liste n'épuise pas le sujet de la troisième conjugaison, mais si ces verbes sont maîtrisés, il est très probable qu'en dehors de quelques particularités assez rares, les élèves auront acquis la capacité de surfer à l'aise avec pratiquement tous les verbes.

1.	Avoir	très irréguliers: à connaître par cœur
2.	Être	
3.	Aller	
4.	Dormir	Verbes en -ir , parmi les plus employés. Aux trois personnes du singulier : Je dors ; je mens ; je sors ; je pars ; je sers
5.	Mentir	
6.	Sortir	
7.	Partir	
8.	Servir	
9.	Tenir	Verbes en -enir et verbes de la même famille 3 entrées: vien -(s/s/t) ven -(ons/ez) vienn -(ent)
10.	Venir	
11.	Cueillir	Présent de l'indicatif et de l'impératif en -e
12.	Ouvrir	
13.	Offrir	
14.	Souffrir	
15.	Mourir	Présent de l'indicatif: je meurs / nous mourons / ils meurent
16.	Fuir	D'autres verbes en -ir à connaître
17.	Courir	
18.	Asseoir , (+ utilisé : s'asseoir)	Verbes en -oir e en -evoir
19.	Voir	
20.	Recevoir	
21.	Devoir	
22.	Savoir	
22.	Savoir	Irrégulier, 2 entrées: sai - sav -
23.	Pouvoir	Irrégulier, 3 entrées: peu -(x/x/t) pouv - (ons/ez) peuv -ent
24.	Vouloir	Irrégulier, 3 entrées: veu -(x/x/t) voul - (ons/ez) veul -ent
25.	Valoir	Irrégulier, 2 entrées : vau -(x/x/t) val -(ons/ez/ent)
26.	Entendre	Verbes en -dre , présent en -ds , -ds , -d
27.	Répandre	

28.	Répondre	
29.	Perdre	Irregulier dans les personnes du pluriel : pren- (ons/ez) ; prenn- ent
30.	Prendre	
31.	Plaindre	Verbes en -indre , présent en -s, -s, -t . 1ère personne du pluriel : plaign- ons / éteign- ons / joign- ons
32.	Éteindre	
33.	Joindre	
34.	Battre	Verbes en -ttre , présent en -ts...
35.	Mettre	
36.	Connaître	Verbes en -âître , présent en -s , accent circonflexe avant -t , préfixe -ss- avant désinences du pluriel
37.	Naître	
38.	Écrire	Verbes en -ire
39.	Dire	
40.	Lire	
41.	Rire /Sourire	
42.	Faire (très irrégulier: à apprendre par cœur)	Verbes en -aire
43.	Plaire	
44.	Taire, (+ utilisé: se taire)	
45.	Boire	Verbes en -oire
46.	Croire	
47.	Conduire	Verbes en -uire
48.	Conclure	D'autres verbes importants...
49.	Suivre	
50.	Vivre	

- Pour réviser : <https://leconjugueur.lefigaro.fr/conjugaison> / [Conjugueur Reverso](#)
Pour s'exercer : <https://leconjugueur.lefigaro.fr/exercice>